



## 文化講座: 1930 年代台灣的音樂



**主講者:** 廖炳惠教授

**日期:** March 15, 2011 (Tuesday) 7:00 -9:00 pm

**地點:** Martin Luther King Jr. Library

150 East San Fernando Street, San Jose, CA 95112

(408) 808-2000

**主辦:** 聖荷西-台南姊妹市協會, 聖荷西加州州立大學, 川流基金會

**入場費:** 免費

停車: 圖書館對面的 Fourth Street Garage (E. San Fernando Street and 4<sup>th</sup> Street); 晚間六點以後一律 \$3.

**詢問:** 陳碧雲 (510) 559-8702 or tsai4344@gmail.com

### 講題簡介

《Viva Tonal-跳舞時代》的紀錄片跳脫統治者與被殖民者的論述，揭露一個我們不熟悉的時髦、流行、與世界同步的台灣! 影片以 1930 年代台語流行歌開場，跟著當年紅極一時的歌手愛愛阿嬤，回到歷史現場。青春男女隨著流行歌節奏翩翩起舞，跳起華爾滋、探戈、狐步舞，追求他們嚮往的“維新世界、自由戀愛”。

Viva Tonal 是“原音重現”的意思。“跳舞時代”是 1933 年台灣第一首純粹為商業發行的台語流行歌曲。

廖炳惠教授將藉此紀錄片講解 1930 年代台灣的音樂。這部紀錄片以當代幾個著名歌手，作曲家和收藏家的私人生活提供一個合理的解釋和細緻入微的分析台灣的音樂及文化的歷史。《Viva Tonal-跳舞時代》對我們瞭解東亞地區殖民主義和現代主義有很重要的貢獻。廖教授將談到台灣二十世紀初音樂的多方來源與現代化，將台灣與世界其他地區連結。本演講將藉用《Viva Tonal-跳舞時代》的片段剪輯來表達主講者的觀點。

### 主講者簡介

廖炳惠教授 1954 年出生於臺灣雲林，1987 年取得加州大學聖地亞哥的比較文學博士，其後任職於臺灣清華大學，並曾任美國普林斯頓大學和哈佛大學的訪問研究員。廖教授是馳名全世界的台灣研究專家，曾多次獲獎，如五四獎最佳年度文學評論家(2004 年)和吳容富獎最佳文學評論家(2007)。他曾擔任國科會人文社會科學系的處長(2007-2009)，台灣比較文學學會會長(1994-1996)，也曾任在台灣及海外很多期刊和學術團體的委員會成員，編輯或顧問。廖炳惠教授於 2009 年被聘為加州大學聖地亞哥的首位川流臺灣研究講座教授。此講座教授為舊金山灣區川流基金會創始人及董事長李華林博士所捐贈，宗旨在於多方研究和推廣臺灣的文化、歷史、藝術、科技等。